

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4. «Малыш»**

Рассмотрено на педагогическом совете
№1 от 06.09.2022г
Приказ № 59 от 14.03.2022г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 4 «Малыш»
Т.Н.Глазкова



**Программа дополнительного образования
детей дошкольного возраста
по художественно – эстетическому развитию
«Радуга»**

Форма реализации образовательной деятельности – студия.
Срок реализации образовательной деятельности – 3 года.

Автор – разработчик:
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Кадушина Юлия Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.4. Взаимосвязь изобразительной деятельности с разделами образовательной программы
- 1.5. Возрастные особенности развития изобразительных способностей детей от 5 до 7 лет.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 7 лет по изобразительной деятельности.
- 2.2. Учебный план реализации программы по изобразительной деятельности.
- 2.3. Взаимодействие с семьей.
- 2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения)

3. Организационный раздел.

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.
- 3.2. Режим дня (расписание занятий).
- 3.3. Перечень методической литературы.

Приложения:

- 1. Тематическое планирование изобразительной деятельности с детьми от 5 до 7 лет.
- 2. Карты оценки индивидуального развития детей.

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности с детьми от 5 до 7 лет (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Малыш», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми от 5 до 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 «Малыш»

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 №9);
- Сан Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.

Направленность рабочей программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.2. Цель и задачи рабочей программы.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространственное воспитание культурно-гигиенических навыков, цвет терапия, арт терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Познавательное развитие»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Художественно-эстетическое развитие» раздел программы «Музыкально-художественная деятельность»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип интерактивности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культур сообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.4. Взаимосвязь изобразительной деятельности с разделами образовательной программы.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими сторонами воспитательной работы с детьми способствует развитию интереса к рисованию, лепке, аппликации, к овладению средствами изображения, повышению эффективности всестороннего воспитания детей. Взаимосвязь различных занятий позволяет углубить и расширить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное влияние на процесс воспитания, сделать этот процесс более эффективным; при этом происходит воздействие на ребенка, посредством интересных для него занятий. Изобразительная деятельность взаимодействует с другими разделами образовательной программы:

1.5. Возрастные особенности развития изобразительных способностей детей от 5 до 7 лет.

Выявление способностей у детей и правильное их развитие — одна из важнейших педагогических задач. И решаться она должна с учетом возраста детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов. Развитие способностей у детей к изобразительному искусству только тогда принесет свои плоды, когда обучение рисованию осуществляется педагогом планомерно и систематически. Иначе это развитие пойдет случайными путями и изобразительные способности ребенка могут остаться в зачаточном состоянии.

Развитие способности изображения в первую очередь зависит от воспитания наблюдательности, умения видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их, выделять характерное. При этом нельзя не учитывать возраст ребенка и, следовательно, требовать сложного сюжетного построения от 3—4-летнего малыша, если даже начать обучение очень рано. Его мышление не достигло еще нужного уровня для решения такой задачи, которую старший дошкольник при соответствующем обучении решит легко. Но известно, что дети одного возраста могут находиться на разных ступенях развития. Это зависит и от воспитания, и от общего развития ребенка. Педагог не должен об этом забывать, ибо индивидуальный подход к каждому ребенку — одно из главных условий успешного воспитания и обучения. Советская педагогика рассматривает развитие ребенка не как простой количественный процесс роста, а как качественные изменения его физических и психических особенностей под влиянием воздействия окружающего мира, в первую очередь воспитания и обучения. Первый этап в развитии художественных способностей детей начинается с того момента, когда в руки ребенка впервые попадает изобразительный материал — бумага, карандаш, кусочек глины, кубики, мелки и т. д. В педагогической литературе этот период носит название «доизобразительный», так как здесь еще нет изображения предмета и даже нет замысла и желания что-то изобразить. Этот период играет существенную роль. Ребенок знакомится со свойствами материалов, овладевает разнообразными движениями руки, необходимыми для создания изобразительных форм. Если материал попадает впервые в руки детей 5—6 лет и 2—3 лет, то, конечно, у старших ребят быстрее возникнет замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше.

Доизобразительный период очень важен для развития дальнейших способностей ребенка. Самостоятельно немногие дети могут овладеть всеми доступными им движениями и нужными формами. Воспитатель должен вести ребенка от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке, лепке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Дети путем ассоциаций учатся находить сходство в простейших формах и линиях с каким-либо

предметом. Такие ассоциации могут возникнуть у них произвольно, когда кто-нибудь из ребят замечает, что его штрихи или бесформенный кусочек глины напоминают знакомый предмет. Они могут быть вызваны разными качествами рисунка, вылепленного изделия — цветом, формой, композиционным построением. Обычно ассоциации у ребенка неустойчивы; в одном и том же рисунке он может увидеть разные предметы. В его сознании при рисовании еще нет прочного следа, который образуется общей работой представления, памяти, мышления, воображения. Простая нарисованная форма может напомнить много предметов, приближающихся к ней. Ассоциации помогают перейти к работе по замыслу. Одним из путей такого перехода является повторение той формы, которая получилась у него случайно. Узнав в начерченных линиях какой-либо предмет, ребенок сознательно рисует еще раз, желая изобразить его опять. Иногда такие первоначальные рисунки по замыслу имеют меньше сходства с предметом, чем ассоциированная форма, так как ассоциация получилась случайно, ребенок не запомнил, в результате каких движений руки она возникла, и производит опять любые движения, думая, что изображает тот же предмет. Тем не менее второй рисунок все же говорит о новом, более высоком этапе в развитии изобразительных способностей, так как он появился в результате замысла. Иногда может быть не полное повторение всего изображения, а добавление к ассоциированной форме каких-либо деталей: рук, ног, глаз — человеку, колес — машине и т. п. Большая роль в этом процессе принадлежит воспитателю, который, задавая вопросы, помогает ребенку осознать изображение, например: что ты нарисовал? Какой хороший мячик, нарисуй еще такой же. С появлением сознательного изображения предметов начинается изобразительный период в развитии способностей.

Деятельность приобретает творческий характер. Здесь могут быть поставлены задачи систематического обучения детей. Первые изображения предметов в рисунке, лепке очень просты, в них отсутствуют не только детали, но и часть основных признаков. Объясняется это тем, что у маленького ребенка еще отсутствует аналитико-синтетическое мышление, а следовательно, и четкость воссоздания зрительного образа, мало развита координация движений рук, нет еще технических навыков. В более старшем возрасте при правильно поставленной воспитательно-образовательной работе ребенок приобретает способность передавать основные признаки предмета, соблюдая характерную для них форму. В дальнейшем с накоплением детьми опыта, овладением изобразительными умениями перед ними можно поставить новую задачу — научиться изображать особенности предметов одного вида, передавая основные признаки, например в изображении людей — разницу в одежде, чертах лица, в изображении деревьев — молодое дерево и старое, различные формы ствола, ветвей, кроны. Первые детские работы отличаются диспропорцией частей. Объясняется это тем, что внимание и мышление ребенка направлены только на ту часть, которую он изображает в данный момент, без связи ее с другими, отсюда и несоответствие пропорций. Он рисует каждую часть такого размера, чтобы на ней уместились сразу все важные для него детали. Развитие способности правильно передавать пропорции также связано с развитием аналитического мышления, умения не только видеть и сравнивать одну часть с другой, определяя, какая больше, но и в процессе изображения все время помнить об их пропорциональной зависимости.

Постепенно под влиянием обучения и общего развития у ребенка появляется способность относительно правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и их частями. Иногда дети сознательно нарушают пропорции, желая передать свое собственное отношение к образу. Это не значит, что они уже овладели изобразительными навыками и могут работать самостоятельно. Но в этом сознательном нарушении пропорций делается первая попытка к творчеству. И педагог должен обратить на это внимание. Более сложной изобразительной задачей является передача движения. Вначале действие предмета дети выражают не графически, а игрой, речью, жестами. Статичность позы изображаемого объекта вызывается ритмичным расположением частей, облегчающим процесс

изображения. Но создать подлинно динамичный образ трудно, так как восприятия детей еще не развиты. Им сложно увидеть и осознать деформацию внешнего вида движущегося предмета и тем более зафиксировать ее на бумаге или в глине. Лишь постепенно развивается способность видеть эти изменения, изображать их, словесные и игровые приемы передачи движения заменяются изобразительными. Проследим, как ребенок пытается изобразить человека в движении. Первым признаком изображения движения является изменение положения отдельных частей тела: поворот ступней ног в одну сторону — человек идет, подъем и изгиб руки — держит флажок, играет в мяч. Обычно в рисунке у ребенка изгибы рук изображаются произвольно (наподобие кольца), т. е. положение руки не связано с локтевым и плечевым суставами. Это говорит о неразвитости восприятия детей. Профильное изображение связано с поворотом всего корпуса, что является самой сложной изобразительной задачей в проблеме движения. При повороте туловища меняется не только его форма, но и расположение всех остальных частей тела. Руки не симметрично располагаются по обе стороны туловища, а видна одна рука, причем плечо не выделяется; другая рука может быть совсем не видна или видна частично. То же самое относится к положению ног. Поэтому часто поворот туловища не изображается, хотя голова и ступни ног повернуты в одну сторону. В изображении профиля та же трудность. Нужна большая работа по развитию у детей умения видеть эти изменения формы и положения частей тела на живых объектах, чтобы ребенок мог ощутить эти движения на себе самом и сознательно изобразить двигающуюся фигуру.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны изобразить несложные движения человека. Например, игра в мяч — руки подняты; лыжник — его профиль, руки вперед, ноги расставлены; человек танцует — руки и ноги с изгибом и т. п. В лепке легче передать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он лепит ее сначала в статичном, более легком для изображения положении, а потом сгибает ее части так, как этого требует действие. Трудности профильного изображения в лепке не возникают, так как в любом положении фигура обрабатывается со всех сторон. Дети шести лет, обучающиеся лепке, способны уже вполне самостоятельно придать фигуре нужное положение. Одна из наиболее сложных задач для детей в рисовании — это умение передавать изобразительными средствами пространственные соотношения. В лепке и конструировании эта задача решается путем расстановки изображенных предметов ближе или дальше на определенной площади. В рисовании, где изображение дается на плоскости, пространство передается особыми приемами. Понять их условность, в результате которых создается реальное впечатление большого пространства, поначалу для ребенка сложно. На первых ступенях развития изобразительных способностей ребенок не задумывается над расположением предметов. Он размещает их на всем пространстве листа независимо от логической взаимосвязанности, причем лист для удобства рисования может быть повернут и предмет изображен по отношению к другим боком или вверх ногами. Определенное расположение все предметы приобретают тогда, когда их связь заранее определена содержанием. Например, дом, около него растет дерево. Для объединения предметов появляется земля в виде одной линии. Такое расположение носит название «фриз». С развитием содержания усложняется и фризное расположение;верху листа бумаги появляется полоса, изображающая небо, на нем часто рисуется солнце, линия земли покрывается травой, песком и т. д. Все предметы располагаются в ряд. Каждый из них рисуется отдельно, не заслоня другие; для ребенка важно на этой ступени изобразить предмет таким, каким он является в действительности, со всеми его частями; позиции зрительного подхода к изображаемому с одной точки зрения у ребенка еще нет.

Ребенок 5—6 лет способен осознать и научиться передавать пространство более сложными приемами, соответствующими действительности,— изображать его широкой полосой земли с расположением предметов на ней близко (ниже), далеко (выше) и полосой

неба, сливающегося на линии горизонта с землей. Перспективные изменения при пространственных перемещениях предметов дети передавать не могут, так как это связано с овладением сложными изобразительными умениями. Иногда они самостоятельно пытаются передать эти изменения, усвоив их из жизни. Так, предметы вдали кажутся меньше. Для этого дети или просто уменьшают размеры отдаленных предметов, или, не зная изобразительных приемов, дают обратную перспективу, т. е. то, что дальше расположено, рисуют на переднем плане меньших размеров, а ближние предметы — выше и крупно. При изображении ряда предметов, уходящих постепенно вдаль (состав поезда, аллея), они передают постепенное уменьшение, но предметы у них остаются расположенными на одной прямой горизонтальной линии. Объяснять детям эти ошибки — очень сложная задача, так как понятия о горизонте, точке схода, точке зрения и т. д., связанные с перспективным изображением, на этой ступени развития недоступны для них. Если ребенок осознает уменьшение предметов с удалением их, можно предложить ему располагать предметы выше и ниже на широком пространстве листа, изображающем землю.

В детских работах встречаются своеобразные «рентгеновские», или «прозрачные», рисунки. Желая изобразить все как можно правдивее и полнее, ребенок рисует и то, что нельзя видеть при данном положении предмета: все предметы, находящиеся в доме, людей сквозь стены автобуса и т. п. Эта же причина вызывает в рисунке другую особенность — множественность точек зрения на предмет при его изображении. Рисуются не только видимые части предмета, но и те, которые в данный момент нельзя увидеть; предмет как бы разворачивается, и к видимым частям подрисовываются остальные: к машине, нарисованной сбоку, спереди подрисовывается передняя часть мотора с фарами, под идущим поездом рисуется не одна, а две линии рельсов со шпалами под ними. Такие особенности не являются обязательной ступенью в развитии способности детей изображать пространственные связи. При правильно поставленном обучении они обычно отсутствуют. Изображение предметов в рисунке связано с умением передавать цветовые отношения.

Развитие способности передавать цвет начинается с овладения самим цветом независимо от его связи с окраской предмета. Затем с развитием чувства цвета вообще ребенок учится использовать его для раскраски предметов, применяя яркие декоративные сочетания, иногда совпадающие с реальными. Старшие дошкольники стремятся к реальной окраске с использованием различных оттенков. Таким образом, мы видим, что развитие изобразительных способностей проходит ряд этапов. Вопросы развития их тесно связаны с проблемой детского творчества.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДООУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

Планируемых результатов освоения программы по изобразительной деятельности.

Группа (5-6 лет):

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Группа (6-7 лет):

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 7 лет по изобразительной деятельности.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- * развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация,);
- * развитие детского творчества;
- * приобщение к изобразительному искусству»

.

Группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, формировать навык у детей внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, способствовать формированию навыков созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Формировать навыки передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Способствовать формированию навыков и умений передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: формировать навыки располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами формировать навыки передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать их для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа.

Формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; способствовать формированию навыков аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; закреплять навыки у детей активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать формировать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Познакомить детей с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, содействовать закреплению умения плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), закреплять умение осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Формировать навыки у детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать формирование навыков у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать

умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; способствовать формированию навыков свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать формирование навыков передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; формировать навыки использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Способствовать формированию навыков при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать формирование навыков у детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (содействовать закреплению навыков красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); формировать навык мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Способствовать формированию навыков у детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать формирование навыков у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.2. Учебный план реализации программы по изобразительной деятельности.

Объем образовательной нагрузки

1 группа (5-6 лет) 2 часа в неделю по 30 минут занятие; **72 часа в год.**

2 группа (6-7 лет) 2 часа в неделю по 30 минут занятие; **72 часа в год.**

2.3. Взаимодействие с семьей.

<i>Оформление уголка для родителей</i>	1 раз в 3 месяца
<i>Консультации для родителей:</i>	
Тема: «Как рассматривать детские рисунки», организационное собрание;	сентябрь
Отчетная выставка детских работ изостудии «Радуга»	май

2.5. Планирование работы с детьми.

<u><i>Выставки, конкурсы детского творчества:</i></u>	
Выставка «Осенние чудеса»	Октябрь
Выставка «Для любимой мамочки», к празднику «День МАТЕРИ»	Ноябрь
Выставка «Новогодние украшения», «Рождество»	Декабрь- январь
Выставка «Наша Армия родная» (рисунок, аппликация)	февраль
Выставка рисунков «Красота родного края»	Март-апрель

Выставка поделок «Полёт к звёздам» ко дню космонавтики	до 12 апреля
Отчетная выставка рисунков	Май

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Задачи:

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Способствовать развитию умения выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Оборудование и материалы, которые имеются в кабинете:

Для рисования:

- мольберт;
- наборы цветных, простых графитных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- индивидуальные палитры для смешения красок;

- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- стеки разной формы;

Для аппликации:

- бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);
- подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.)
- проволока в цветной оболочке;
- природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);
- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.2. Режим дня (расписание занятий).

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа № 1 «Земляничка»	15.00 – 15.30 15.40 – 16.10			15.00 – 15.30 15.40 – 16.10	
Группа № 2 «Солнышко»		15.00 – 15.30 15.40 – 16.10			15.00 – 15.30 15.40 – 16.05
Группа № 3 «Фиалка» «Колокольчик»			15.00 – 15.30 15.40 – 16.10		10.00 – 10.30 10.40 – 11.10

3.3. Перечень методической литературы.

- Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
- Программа И.А. Лыковой «Умелые ручки»
- Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

**Тематическое планирование по дополнительному образованию
Художественно – эстетического развития «Радуга»
на срок реализации образовательной деятельности**

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ
РИСОВАНИЕ**

№ занятия	Название	Программное содержание	Кол-во часов	Материалы
1.	Рисование «Картинка про лето»	Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Продолжить формирование навыков оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Развивать творческую активность. Воспитывать положительное отношение о уходящем лете.	1	Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.
2.	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета. Развивать воображение, чувство ритма, моторику. Воспитывать аккуратность.	1	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
3.	Рисование «Укрась платочек ромашками»	Развивать умение детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Воспитывать интерес к упорядоченным сведениям о лете.	1	Квадраты цветной бумаги, краски гуашь или акварель в зависимости, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).
4.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Развивать умение детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Воспитывать желание создавать композиция	1	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

5.	Рисование «Осенний лес»	Развивать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); по-разному изображать деревья, траву, листья. Развивать активность, творчество. Воспитывать любовь к природе.	1	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
6.	Рисование «Идет дождь»	Развивать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Развивать творческую активность. Воспитывать желание замечать красоту природы.	1	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).
7.	Рисование девочка в нарядном платье».	Развивать умение детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом. Воспитывать интерес к занятию.	1	Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
8.	Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. Большой лист бумаги для оформления картины.
9.	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Развивать умение рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	1	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
10.	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать умение рисовать элементы росписи. Развивать творческие навыки, моторику, воображение.	1	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры,

		Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.		листы для рисования цвета светлого дерева , кисти.
11.	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Развивать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	1	Изделия с городецкой росписью. Образец узор на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.
12.	Рисование «Моя любимая сказка»	Развивать умение детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Воспитывать любовь к сказкам.	1	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.
13.	Рисование «Грузовая машина»	Развивать умение детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Продолжать развивать умение рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Воспитывать уважение к профессии- водитель.	1	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).
14.	Рисование «Роспись олешка»	Развивать умение детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Развивать умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Воспитывать интерес к народному творчеству.	1	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
15.	Рисование «Зима»	Развивать умение детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья Развивать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать интерес к изменениям в природе.	1	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
16.	Рисование «Синие и красные птицы»	Развивать умение детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и	1	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на

		красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать бережное отношение к птицам.		каждого ребенка).
17.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Развивать умение детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.	1	Иллюстрации украинской керамики, шаблоны деревянных досок. Гуашь.
18.	Рисование «Снежинка»	Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1	Образцы снежинок (2–3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
19.	Рисование «Наша нарядная елка»	Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Развивать умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать интерес к ожиданию новогодних праздников.	1	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
20.	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Развивать умение детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к рисованию.	1	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка.
21.	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к городецкой росписи.	1	Изделия с городецкой росписью или иллюстрации. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полосы бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.
22.	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки	1	Гуашь, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево,

		цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать эстетическое восприятие.		кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
23.	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Развивать умение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать бережное отношение к любимцам.	1	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом, для рисования красками, цветными мелками).
24.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» <i>Вариант</i> Рисование «Деревья в инее»	Развивать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Продолжить формирование навыков использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Развивать эстетическое восприятие. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	1	Цветные карандаши (цветные восковые мелки), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка). Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).
25.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Развивать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать уважение к профессии- мастера.	1	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
26.	Рисование «солдат на посту» <i>Вариант:</i> «Пограничник с собакой»	Развивать умение детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Развивать	1	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).

		умение удачно располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		
27.	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать умение выделять композицию узора, называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Воспитывать интерес к хохломским изделиям.	1	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
28.	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка.
29.	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Развивать умение детей расписывать кувшинчики, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	1	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
30.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	1	Иллюстрации с изображением гжельской росписи, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка.
31.	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Развивать умение детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1	Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.
32.	Рисование «Это он, это	Развивать умение создавать в рисунке образ героя	1	Альбомные листы, цветные

	он, ленинградский почтальон»	литературного произведения; передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Воспитывать аккуратность.		карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).
33.	Рисование «Роспись петуха»	Развивать умение детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	1	Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
34.	Рисование «Спасская башня Кремля»	Развивать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	1	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
35.	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения рук. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1	Листы бумаги (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.
36.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Развивать умение задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к окружающей среде.	1	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата. (на каждого ребенка).

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

АППЛИКАЦИЯ				
занят ия	Название	Программное содержание		Материалы
1.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Воспитывать сознательное отношение к природе.	2	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки .
2.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность.	2	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
3.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Развивать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание работать дружно.	2	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
4.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Развивать умение составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	2	Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
5.	Аппликация «Троллейбус»	Развивать умение детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Воспитывать желание мастерить	2	Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка

6.	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа)	Развивать умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	2	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
7.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Развивать умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	2	Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.
8.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Развивать умение детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать совершенствование навыков вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, и симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание принимать участие в изготовлении атрибутов к празднику.	2	3–4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, — открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.
9.	Аппликация «Петрушка на елке»	Развивать умение детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность, коллективизм.	2	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.
10.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать цветовое восприятие; чувство композиции (формировать навыки у детей красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Воспитывать любовь к рыбкам.	2	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
11.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Развивать умение передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво	2	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

		располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		
12.	Аппликация «Пароход»	Развивать умение детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	2	Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
13.	Аппликация «Сказочная птица»	Развивать умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать желание фантазировать.	2	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
14.	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите картинку»	Развивать умение детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	2	Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
15.	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать уважение к профессии-машинист.	2	Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.
16.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Развивать умение красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	2	Разнообразные поздравительные открытки с простым изображением. Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
17.	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах	2	Бумажные квадраты, полосы, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого

		вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения к окружающей среде.		цвета, большой квадратный лист для ковраножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
18.	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Воспитывать аккуратность.	2	Наборы цветной бумаги: прямоугольник, квадраты, 2 круга, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага белого цвета для наклеивания изображения.
	ИТОГО:		72	

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

6-7 ЛЕТ

РИСОВАНИЕ

№ занятия	Название	Программное содержание	Кол-во часов	Материалы
1.	Рисование «Лето»	Развивать умение детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Развивать умение рассказывать о том, что нарисовали. Воспитывать положительное отношение о уходящем лете.	1	Акварель, гуашь, листы бумаги чуть больше формата А4, кисти.
2.	Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Развивать умение использовать удачно сочетающиеся цвета,	1	Квадрат из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.

		составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		
3.	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Развивать умение изображать характерные особенности национальной одежды. Развивать умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1	Кукла в национальной одежде. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.
4.	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Воспитывать интерес к занятию.	1	Длинные листы бумаги, краски гуашь, кисти.
5.	Рисование «Золотая осень»	Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать умение располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к жизненно важным и необходимым условиям целостности природы	1	Бумага формата А4 (или немного большего формата), краски акварель, кисти.
6.	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	1	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).
7.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Развивать умение детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Воспитывать интерес к занятию.	1	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.
8.	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Развивать умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Развивать	1	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные

		воображение, творчество. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим предметам.		
9.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Развивать умение сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Развивать воображение, творчество. Воспитывать положительное отношение к природе.	1	Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.
10.	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки. Воспитывать аккуратность.	1	Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.
11.	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Развивать умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Развивать воображение, творчество. Воспитывать положительное отношение к окружающей среде.	1	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
12.	Рисование «Вечерние огни»	Развивать умение детей передавать в рисунке картину вечернего гор, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Воспитывать любовь к «малой Родине».	1	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.
13.	Декоративное рисование «Завиток»	Развивать умение детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Воспитывать интерес к рисованию.	1	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги.
14.	Рисование «Поздняя осень»	Развивать умение детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе); использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый. Развивать эстетические чувства. Воспитывать желание замечать красоту	1	Альбомные листы, цветные восковые мелки (простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов).

		осенней природы.		
15.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Развивать умение детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	1	Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.
16.	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Развивать умение выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Воспитывать интерес к праздникам.	1	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.
17.	<i>Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).</i> Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Развивать умение передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. Воспитывать интерес к праздникам.	1	Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.
18.	Рисование декоративное с элементами письма.	Развивать умение рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшенного изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму — формировать навыки уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	1	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов.
19.	Занятие «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Развивать умение создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.	1	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.
20.	Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	1	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
21.	Декоративное	Продолжать знакомить детей с декоративным народным	1	Полоса бумаги, тонированная

	рисование по мотивам городецкой росписи	творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Воспитывать эмоционально положительное отношение к городецкой росписи.		в цвет светлого дерева, краски гуашь, кисти, палитры.
22.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры	1	Изображения с городецкой росписью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски, квадраты, круги.
23.	Рисование пастелью пейзаж «Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Показать приемы работы острым краем и плашмя. Развивать умение передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии-«струйки». Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	1	Пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги, куски фанеры или картона, матерчатые салфетки большого размера.
24.	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к рисованию.	1	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.
25.	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества. Воспитывать аккуратность.	1	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.
26.	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Воспитывать желание фантазировать.	1	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.
27.	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Развивать умение передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к занятию.	1	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.

28.	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Развивать умение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Развивать воображение, творчество. Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.	1	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».
29.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные Узоры»	Развивать умение детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	1	Листы бумаги одного разного цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры»
30.	Рисование «Зимний пейзаж»	Развивать умение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Воспитывать желание замечать красоту зимней природы.	1	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.
31.	Рисование с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»	Развивать умение детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	1	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, черного цвета — на выбор детям, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
32.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать умение задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать творчество, воображение. Формировать эстетическое отношение к окружающему.	1	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.
33.	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать совершенствование навыков удачно располагать изображения на листе. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	1	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.
34.	Декоративное рисование «Букет	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного	1	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого

	цветов»	декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Воспитывать интерес к занятию.		оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.
35.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Развивать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Воспитывать аккуратность.	1	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.
	<i>Вариант занятия.</i> Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Развивать умение рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Развивать умение слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	1	Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.
36.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов Развивать умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к окружающей среде.	1	Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета), акварель, палитры, кисти.
37.	Рисование «Иней покрыл деревья»	Совершенствовать формирование навыков у детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. Вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа	1	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.
38.	Рисование «Сказочный дворец»	Развивать умение создавать в рисунках сказочные образы. Продолжить формирование навыков делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Воспитывать интерес к сказкам.	1	Бумага белая чуть, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши).
39.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Развивать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.

		Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.		
40.	Рисование «Сказочное царство»	Развивать умение создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	1	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета А4, краски гуашь, кисти.
41.	Рисование по мотивам Гжели «Пир на весь мир»	Развивать умение рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	1	Листы бумаги желтого цвета кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.
42.	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать творчество, память. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	1	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).
43.	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками; воображение, творчество. Воспитывать интерес к окружающей среде.	1	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.
44.	Рисование «Конек-Горбунок»	Развивать умение самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к русским сказкам.	1	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов), краски гуашь, акварель, палитры, кисти.
45.	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Развивать умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие. Формировать положительное отношение к окружающему миру	1	Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.
46.	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать умение контролировать свою работу, добиваться большей точности. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже,	1	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.

		правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.		
47.	Рисование «Нарисуй что ты хочешь красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Воспитывать самостоятельность	1	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.
48.	Рисование с натуры «Букет цветов».	Развивать умение рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	1	2-3 цветочных натюрморта, листы бумаги, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
49.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Развивать умение передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки; начинать рисунок с главного -фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом) Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к сказкам.	1	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.
50.	Рисование на объемной форме скорлупе яйца «чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному искусству.	1	Формы для декоративной росписи, держатели, кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.
51.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Развивать умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Воспитывать интерес к разным профессиям.	1	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
52.	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Развивать умение передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать любовь к сказкам.	1	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.
53.	Рисование пастелью «Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приемы работы острым	1	Пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента, куски фанеры

		краем и плашмя. Развивать умение передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способы работы с ними.		или картона, салфетки.
54.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.
55.	Рисование «Обложка для книги сказок»	Развивать умение передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к занятию.	1	3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.
56.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству	1	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки).
57.	Рисование «Субботник»	Развивать умение отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом.	1	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.
58.	Рисование «Разноцветная страна»	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность.	1	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.
59.	Рисование «Первомайский праздник»	Развивать умение передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к праздникам.	1	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.
60.	Рисование «Цветущий сад»	Развивать умение передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле,	1	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в

		цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Развивать воображение, творчество, эстетические чувства. Воспитывать интерес к окружающему.		вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага.
61.	Рисование «Весна»	Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать желание изображать изменения в природе.	1	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.
62.	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	1	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.
63.	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

6-7 ЛЕТ

АППЛИКАЦИЯ

№ занятия	Название	Программное содержание		Материалы
1.	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета; чувство цвета, композиции. Воспитывать желание замечать красоту осенней природы.	1	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
2.	Аппликация «Праздничный	Развивать умение составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди	1	Большой лист бумаги для коллективной композиции,

	хоровод»	других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать интерес к праздникам.		цветная бумага, ножницы, клей.
3.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Развивать умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов; предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к занятию.	1	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
4.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.	1	5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.
5.	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Развивать умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Развивать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Воспитывать интерес к сказкам.	1	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.
6.	Аппликация по замыслу	Развивать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.	1	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.
7.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Развивать умение придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать чувство любви к маме.	1	5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов, ножницы, клей
8.	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Развивать умение создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к занятию.	1	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.

9.	Аппликация «Полет на Луну»	Развивать умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать интерес к космическому пространству.	1	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны. Темные и цветные листы бумаги для фона, цветная бумага, ножницы, клей.
----	----------------------------	--	---	---

ИТОГО: 72 часа

Карта оценки
индивидуального развития детей 5-6 лет

		В	С	Н
1	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)			
	использует разнообразные способы создания изображения			
	- в рисовании			
	- в лепке			
	- в аппликации			
	использует традиционные техники изображения			
2	Развитие детского творчества			
	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания			
	создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности			
	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений			
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа			
3	Приобщение к изобразительному искусству			
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)			
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника			
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения			
	Всего баллов			
	Уровень			

Оценивание по балльной системе:

Высокий результат -3 балла;

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 21 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 20 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

Максим балл – 27 баллов

Минимум балл – 9 баллов

Карта оценки индивидуального развития

6-7 лет

1	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)			
	создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей			
	знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)			
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы			
	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации			
2	Развитие детского творчества			
	создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.			
	самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые			
	объединяет разные способы изображения (коллаж)			
	варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций			
	использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов			
3	Приобщение к изобразительному искусству			
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)			
	выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)			
	имеет представление о региональных художественных промыслах			

Оценивание по балльной системе:

Максим балл – 36 баллов

Минимум балл – 12 баллов

Высокий результат -3 балла;

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 26 – 36 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 13– 25 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 12 (от 0% до 35%)