

Краткая презентация образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Малыш»

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 4 «Малыш» является нормативно-управленческим документом учреждения, в котором раскрывается содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная программа ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей и времени года).

В структуре Программы выделены две части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Обязательная часть составляет 60% переработанной и преемственной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» авторы Н.Веракса, В.Гербова, М.Васильева, является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса учитывает направление работы ДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей, направлена на формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса и составляет 40% общего объема Программы.

МБДОУ № 4 «Малыш» – работает по пятидневной рабочей неделе, в условиях 12-часового пребывания детей. Общее количество групп – 8 . Из них 8 групп – общеобразовательной направленности. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Используемые примерные программы в МБДОУ «Детский сад № 4 «Малыш»

- Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» авторы Н.Веракса, В.Гербова, М.Васильева, является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Авторы программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В.Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности, воспитания и образования детей. В Программе комплексно предоставлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Парциальные программы, используемые в МБДОУ «Детский сад

№ 4 «Малыш»

1. Автор: Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки».

Цель программы:

– формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов

2. Автор: И.Каплунова, И, Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Цели программы:

1. Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
2. Воспитывать музыкальную отзывчивость при восприятии музыкального произведения.
3. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое исполнение музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

3. Автор: Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных

ситуациях. Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта ДО. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

4. Автор: С.А. Козлова «Я – Человек»

Рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Цель программы:

Дать педагогу «инструмент», который поможет ему сформировать у ребенка представление об окружающем мире, о себе как представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях.

Основные задачи:

1. Познание социальной действительности через разнообразные виды детской деятельности.

1. Развитие у ребенка социальных чувств, самосознания и самооценки;

2. Формирование у ребенка оценочного отношения к социальным явлениям, фактам, событиям.

5. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Автор: Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»

Рассчитана на возраст от 3-7 лет.

Цель программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Раздел программы «Человек среди людей» включает блоки:

- «Я – человек: я – мальчик, я – девочка»
- «Мужчины и женщины»;
- «Моя семья»;
- «Детский сад – мой второй дом».

Раздел программы «Человек в истории» включает блоки:

- «Появление и развитие человека на земле»;
- «История семьи»;
- «История детского сада»;
- «Родной город»;
- «Родная страна»;
- «Моя Земля».

Раздел программы «Человек в культуре» включает блоки:

- «Русская традиционная культура»;
- «Культура других народов».

Раздел программы «Человек в своем крае» включает блоки:

- «Родной край».

6. Автор: О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольников»

Цель программы: творческое освоение норм и правил родного языка, умение гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой, развитие коммуникативных способностей, развитие эмоциональной стороны речи.

Региональный компонент:

1. А.И. Волков. Методические рекомендации по экологическому образованию дошкольников и младших школьников.

Цель курса «Экология»:

Формирование у дошкольников начал экологической культуры через осознанно-правильное отношение к явлениям и объектам (системам объектов) окружающего их мира, являющегося основой для формирования экологической личности, т.е. личности, обладающей экоцентрическим типом сознания.

Задачи экологического воспитания:

1. Формирование системы экологических представлений – представлений о взаимосвязях в самой природе, как единой целой, обладающей сложной системой внутренних взаимосвязей, и системе «человек-природа». Система представлений позволяет знать, что и как происходит в мире природы и между человеком и природой, и как следует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

2. Формирование отношения к природе. Которое определяет характер целей взаимодействия с природой. Его мотивов, т.е. стимулирует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

3. Формирование системы умений и навыков (технологий) взаимодействия с природой. Содержание курса построено на основе изучения сезонных изменений природы Камчатки, т.е. на региональном материале.

Курс построен на принципах развивающего обучения и направлен на развитие личности ребенка в целом.

2. Л.С.Марченко. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком государственном заповеднике и южно-камчатском федеральном заказнике.

Цель пособия:

Знакомство с адаптированным научным материалом о Кроноцком заповеднике и Южно-Камчатском заказнике. Формирование устойчивого положительного отношения к особо охраняемым природным территориям у детей дошкольного возраста.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 4 «Малыш» с семьями.

Целью взаимодействия работы с родителями педагоги ДОУ считают – возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Для того чтобы воспитательная работа была результативной, необходимо объединение усилий педагога и родителей, создание особой формы общения между посредством:

- установление контакта с каждым ребенком и его родителями;
- знакомство с условиями жизни и воспитания ребенка в семье, т.е. закрепление установки на сотрудничество;
- определение запросов родителей: согласование с ними режима работы, выбор программ и технологий;

- педагогическое сотрудничество родителей, как со своим ребенком, так и с педагогами через диалог, умение отстаивать собственную точку зрения и интересы ребенка;
- создание таких условий, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии и т.д.;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком, на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и опыт ребенка;